



FCPX introductie





FCPX introductie



Final Cut Pro X is een [niet-lineair](#) videobewerkingspakket om [video](#) mee te [monteren](#). Het is beschikbaar voor [Mac](#) en wordt ontwikkeld door [Apple](#). Sinds de introductie van het pakket is het bezig met een gestage opmars binnen de videobewerkingswereld, waar het de belangrijkste concurrent is van [Avid](#).

Final Cut Pro X wordt ook wel de professionele versie van [iMovie](#) genoemd, ook ontwikkeld door Apple. De recentste versie (10.3) werd gelanceerd in oktober 2016. Verwante merken zijn [Motion](#) en [Compressor](#).

(Bron: Wikipedia nl versie)

Laatste versie 10.4.3 (sept 2018)



FCPX introductie



Trainers:

Peter Bourgonje

Hans Meulenbroek



FCPX introductie



Peter Bourgonje:

Circa 15 jaar geleden begonnen met filmen.

Specialisaties: korte films maken , bewerken met FCP Pro

Films: aantal films gemaakt samen met het vcb, onderanderen
Zaagmolen Groenlo/De Waterweg van Twente

VCB: lid





FCPX introductie



Hans Meulenbroek:

Circa 30 jaar geleden begonnen met filmen.

Specialisaties: Meercamera registraties en FCPX.

Films: de Spreekbeurt en diverse orkest/musical registraties

VCB: weer lid

Ingeschreven bij de KVK als Moevi Productions www.moevi.nl





FCPX introductie





FCPX introductie



Les1: FCP-X interface: project aanmaken, importeren video en muziek

Les 2: Bewerken van je video: snijden, verplaatsen, overgangen toevoegen

Les 3: Bewerken van het geluid: volume veranderen, effecten toevoegen, fade-in/fade-out, vertragen

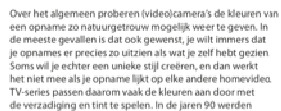
Les 4: Bewerken video met geluid: Voice over toevoegen, muziek op internet zoeken en toevoegen

Les 5: Delen van je eindresultaat: bestandsformaten, youtube, wetransfer

Zelfmeenemen: Mac met FCPX

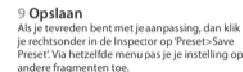
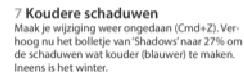
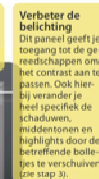
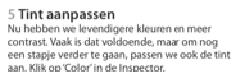


Door de verzadiging en tint van je opname aan te passen, krijg je een compleet andere sfeer in je film.



schaduw helemaal zwart gemaakt zodat er geen details meer zichtbaar waren, terwijl de verzadiging omhoog werd geschroefd voor levendige kleuren. Vandaag de dag wordt juist geïmagineerd om 100% schaduwen te voorkomen en de blauwe lucht wordt cyaan om de zogeheten cross-process-tilt te creëren. In deze workshop laten we zien hoe je het Color Board van Final Cut Pro gebruikt om dit ook voor jouw films te doen.

Stap voor stap | Final Cut Pro





FCPX introductie



De cursus wordt gegeven door Hans Meulenbroek en Peter Bourgonje en op de woensdagavond om de twee weken (van 20:00-22:00uur, alleen buiten de schoolvakanties).

De cursus start 26 september en wordt daarna vervolgd op 10 oktober, 7 en 21 november en 19 december.

Op 12 september zal er een live demo worden gehouden van FCPX tijdens de Apple introductie avond.



FCPX introductie



Vervolg: Apple gebruikers groep.....



FCPX introductie



Vragen?