



Final Cut Pro X



- **Final Cut Pro X** is een niet-lineair videobewerkingspakket om video mee te monteren. Het is beschikbaar voor Mac en wordt ontwikkeld door Apple. Sinds de introductie van het pakket is het bezig met een gestage opmars binnen de videobewerkingswereld, waar het de belangrijkste concurrent is van Avid.
- Final Cut Pro X is de professionele versie van iMovie, ook ontwikkeld door Apple. De recentste versie (10.0) werd gelanceerd op 21 juni 2011, en is verkrijgbaar in de Mac App Store voor €239,99. Zijn maatjes heten Motion en Compressor en kosten elk €39,99.

(bron http://nl.wikipedia.org/wiki/Final_Cut_Pro)





Final Cut Pro X



-
- Final Cut Pro was een onderdeel van [Final Cut Studio 2](#). Dit pakket bevatte:
 - [Color](#) om kleurcorrecties mee te maken.
 - [Motion](#) om titels en andere 2D- of 3D-animaties mee te maken
 - [Compressor](#) om je montage weg te schrijven naar een ander formaat (bijvoorbeeld voor dvd)
 - Final Cut Pro de NLE
 - [Livetype](#) om titels te maken
 - [Soundtrack Pro](#) om audio na te bewerken. Met de content van Soundtrack Pro kan men tevens **Apple Loops** gebruiken.
 - [DVD Studio Pro](#) om dvd's mee te maken
 - Op 21 juni 2011 hield Final Cut Studio op te bestaan. Op Motion en Compressor na werden alle programma's uit de Studio immers gecombineerd tot Final Cut Pro X. Motion en Compressor bleven apart beschikbaar. De drie programma's zijn verkrijgbaar in de Mac App Store.

(bron http://nl.wikipedia.org/wiki/Final_Cut_Pro)



Final Cut Pro X



-
- **Update Final Cut Pro X brengt oude features terug**
 - Apple heeft Final Cut Pro X een belangrijke update gegeven en de gebruiker een aantal mogelijkheden teruggegeven die ze met de stap van Final Cut Pro 7 naar versie X hebben moeten inleveren. Met versie 10.0.3, zoals de laatste versie officieel heet, kunnen tot 64 videosporen gesynchroniseerd worden, waarna je live kunt schakelen tussen de verschillende posities. Nieuw voor FCP X ten opzichte van versie 7 is dat het synchroniseren automatisch kan gebeuren op basis van tijd en datum, tijdcode markeringen of de audio wave form. Bij de montage kunnen allerlei framerates, resoluties en codecs door elkaar gebruikt worden, zonder te hoeven converteren. Tijdens de montage kun je direct tracks toevoegen of weghalen.
 - De chromakey functie is verder uitgebreid met onder andere colour sampling en aanpassingen van de randen in kleurtinten. Door een betere XML-ondersteuning is het veel makkelijker geworden om plug-ins te maken voor FCP X.

(bron <http://pf.nl/9857/update-final-cut-pro-x-brengt-oude-features-terug/>)



Final Cut Pro X



-
- **Update Final Cut Pro X brengt oude features terug**
 - De eerste plug-in, die overigens niet door Apple gemaakt is, is 7toX. Daarmee kun je projecten die in FCP 7 zijn gemaakt direct inlezen in FCP X. Een andere zeer gewenste functie die weer terug is in FCP X, is de mogelijkheid om gelaagde bestanden uit Photoshop te importeren. De lagen zijn in FCP X ook daadwerkelijk als losse lagen te gebruiken.
 - FCP X heeft verder een betaversie van broadcast monitoring. Daardoor kun je nu beeldvectorscopen, waveformmonitoren en gekalibreerde speciale broadcast monitoren aansluiten via een PCI-kaart of Thunderbolt.
 - De update is voor gebruikers van Final Cut Pro X gratis te downloaden via de App Store. De [plug-in 7toX](#) kost € 7,99 en is eveneens te downloaden via de appstore.

(bron <http://pf.nl/9857/update-final-cut-pro-x-brengt-oude-features-terug/>)



Final Cut Pro X



- Niet alleen is dit fijn voor mensen die met FCPX werken en oude projecten willen kunnen openen, maar ook voor editors en montage faciliteiten die nu eindelijk projecten kunnen uitwisselen; het nu dus mogelijk FCPX als voormontage-tool te gebruiken. Maar denk aan de mogelijkheden die er zijn om bijvoorbeeld After Effects in een FCPX workflow te betrekken!

Technische achtergrond: Apple introduceerde rond Final Cut Pro 3 de mogelijkheid om projecten (niet de filmpjes alleen) uit te wisselen via XML. Het voordeel hiervan is dat XML een algemeen bestandsformaat is dat ook makkelijk te lezen en te bewerken is door derden. Denk bijvoorbeeld aan ondertiteling invoeren, spelling controle en uitwisseling met andere programma's.) Met FCPX gooide Apple het roer om en was er aanvankelijk helemaal geen XML meer en ook geen mogelijkheid eerdere projecten te openen. Met de laatste updates voor FCPX is XLM uitwisseling toegevoegd en verbeterd, maar... Apple bedacht een nieuwe versie: FCPX-XML. Erg innovatief, een nieuwe taal. Maar als je de enige bent die die spreekt en er geen tolken zijn... Nu dus wel.

(bron <http://www.animation.nl/blog/uitwisseling-met-fcpx/>)